



**Weekly Talk** 오야마 다카히사 | 일본 이화학 공업 사장  
“나의 사명은 (직원 70%가 지적장애인인 분필 제조사 CEO로서) 사  
원에게서 일하는 기쁨을 결코 빼앗지 않는 것이다.” 2017년 12월 17일

‘일본에서 가장 소중한 기업’ 대賞… ‘일본레이저’ 곤도 노부유키 CEO

## 사장 결심이 회사를 바꾸고 사장 진심이 직원을 바꾼다

### 도쿄=최원석 차장

70세까지 정년 보장, 10년간 이직률 제로, 여성 관리자 비율 30%, 잘 웃는 직원에게 무조건 인센티브를 주고 사장이 “나는 절대 누구도 해고하지 않겠다”고 외치는 기업이다. 연구용·산업용 레이저 광학 기기를 수입·판매하는 회사인 ‘일본레이저’다.

그런데도 이 회사는 작년까지 24년 연속 흑자를 달성했다. 무차입 경영에 55명 전 직원이 주주이며 1인당 매출은 7억원이 넘는다. 2011년 1회 ‘일본에서 가장 소중한 기업’ 대상, 2015년 후생노동성 ‘커리어 지원 기업’ 후생노동장관상, 2017년 3회 화이트 기업(직원 만족도가 높고 이직률이 낮은 기업, 반대는 불액 기업) 대상 등 수상 이력도 화려하다.

원래부터 이런 회사는 아니었다. 1994년 곤도 노부유키(近藤宣之·74) 사장이 취임했을 때만 해도 도산이 눈앞이었다. 어떻게 지금 모습이 됐을까. 도쿄 니시와



일본레이저 본사 2층 로비. 원쪽에 일본 국기가 걸려 있고 안내판에 전 직원 번호가 기재돼 있다.

### 곤도 사장이 넘은 다섯 번의 위기

## 1000명 자르고… 대장암 수술받고… 시련 뒤에 깨달음

### 최원석 차장

1944년 도쿄에서 태어난 곤도 사장은 1968년 게이오대 전기공학과를 졸업하고 전자현미경 엔지니어로 일본전자에 입사했다. 일본전자는 전자현미경 분야 선두 업체였다. 이후 그는 인생이 걸린 위기를 다섯 차례나 겪었다. WEEKLY BIZ 인터뷰에서 곤도 사장은 시련에서 얻은 깨달음을 강조했다.

1. 1000명의 동료를 내 손으로 자르다  
입사 4년째, 28세에 그는 노조위원장이 됐다. 일본전자엔 두 노조가 있었는데 한 폭을 맡게 됐다. 당시 다른 한쪽 노조의 주도로 분규가 계속됐지만 그는 노사 학합을 위해 밤낮으로 뛰었다. 안정을 찾을 뿐만 아니라 터너 회사가 도산 위기에 몰렸다. 직원 3천 명의 1해 해당하는 1000여 명을 ‘희망퇴직’ 시켜야 했고 그는 퇴직자 상담을 맡았다. 노조가 회사를 지키려 아무리 노력해 봐야 경영이 흔들리면 고용 보장을 불가능하다는 것을 뼈저리게 느꼈다.

2. 생후 사흘 만에 세상 떠난 쌍둥이 아들  
대량 퇴직 당시 그는 쌍둥이 아들의 아빠가 됐다. 그러나 생후 사흘째 심각한 활달 증세로 둘 다 숨져 말았다. 그는 깊은 상심감을 안고 노사 대립의 전쟁터에 몸을 던졌다. 곤도 사장 부부는 이후 영 영 아이를 갖지 못했다.

3. 美법인 구조조정 중 대장암 판정 받다  
11년간 노조위원장장을 맡은 후 그는 미국 법인 부법인장에 임명됐다. 미 국방 예산이 줄면서 군단이 급감한 뒷에 미국 직원들을 대량으로 감원해야 했다. 그 기간 위

### 절대 해고 안 해

70세 정년 보장  
여성 관리자 30%

24년 연속 흑자  
무차입 경영  
전 직원이 주주

사장부터 배수진  
모회사 임원 사임  
사원 출자로  
회사 독립한 후  
직원들에게  
필사적 자세 요구

일본레이저   
본사 도쿄 신주쿠구  
니시외네다  
창립 1968년  
CEO 곤도 노부유키  
사업 분야 광학기술·수술·리메  
매출 40억엔(2016년)  
직원 56명

세다(西早稻田) 본사에서 곤도 사장을 만나 직원 행복과 기업 실적을 동시에 얻은 비법을 들어봤다. 그는 “사장의 결심이 회사를 바꾸고 사장의 진심이 직원을 바꾼다”고 말했다.

주인 의식 갖도록 사원들 회사 주식 매입  
– 1994년 모기업인 일본전자 임원에서 자회사인 일본레이저 사장으로 왔다. 자회사 직원들 마음을 얻기가 쉽지 않았을 텐데.

“일본레이저는 당시 경영 파탄 상태였다. 겨우 1년 만에 흑자 전환했다. 2년째부터는 본격적으로 직원들 힘을 모아야 했다. 하지만 직원들이 ‘곤도씨가 좋은 성과를 냈으니, 다음은 모회사 높은 자리로 돌아갈 궁리만 하겠구나. 우리는 이용 당하는 거야’라는 생각할 수 있었다. 나는 모회사에서 내려온 사장으로 다섯 번 째였다. 직원들에게 필사적 자세를 요구하면서 사장인 나부터 배수진을 쳤다는 것을 보여줘야 했다. 그래서 모회사 임원 직을 사임했다.”

– 2007년에 아예 모회사에서 독립했다.

“경영자는 항상 직원에게 ‘주인 의식을 가지자’고 말한다. 하지만 주인이 아닌데 어떻게 주인 의식을 갖겠나. 맨날 모기업 입김에 휘둘리고 이익도 모기우 선이었다. 그래서 사원 출자 등으로 회사를 독립시켰다. 그 이후 직원 사이에서 ‘우리 회사’라는 의식이 커졌다.”



최원석 차장  
곤도 노부유키 일본레이저 사장은 미국 소설가 레이먼드 션들러의 ‘터프하지 않으면 살아남지 못한다. 그러나 상냥하지 않으면 살아갈 자리가 없다’는 말을 언급했다. 그는 “기업의 가장 중요한 가치는 그 기업에서 일하는 사람을 행복하게 하는 것에 있다”고 했다.

– 남녀, 연령, 정규·비정규직 차별이 없다고 들었다.

“60세 정년이라 이때 퇴직금을 주지만, 65세까지는 본인이 원하면 전원 재고용 한다. 65세까지는 연금이 안 나오기 때문이다. 본인만 더 일하고 싶으면 70세 넘어서도 고용한다. 현재 나 맡고도 70세 넘은 직원이 한 명 있다. 그는 70세까지는 하루 7시간 30분씩 폰타입으로 일했다. 이후로는 하루 6시간씩 주 3일 일하고 있다. 회사로부터 당시를 용대한 노동과 총무과정도 정규직이 아니다. 서른 살쯤부터 17년간 하루 4시간씩 폰타입으로 일했다. 처음 입사했을 때는 아기가 한 살이었는데, 그 아기가 작년 대학에 들어갔다. 노나카씨가 ‘엄마로서 빛나지도 끝났으니 하루 8시간씩 일하고 싶다’고 했고 이후 폰타입 총무과정으로 일하고 있다. 정규직이든 비정규직이든 같은 일을 같은 시간 동안 하면 대우는 거의 같다. 이십 및 낸간 폰타입으로만 일해 60세를 넘긴 직원도 있다.”

사장의 역할은 경영 전략 짚 짜는 것

– 여성 관리자 비율이 30%이다.

“40세에 그만둔다고 하면, 다시 20대 여성들 를 뽑아 그 정도 능력을 갖추게 하는 건 매우 어렵다. 따라서 본인 라이프스타일에 맞게 일할 수 있는 다양한 고용 계약을 준비해 그들이 오래 일할 수 있도록



최원석 차장  
일본레이저 본사는 4층 건물의 1~3층을 임대해 사용한다. 3층은 회의실 등으로 사용하여, 2층에서 곤도 (원쪽에서 둘째) 사장을 포함해 20대부터 70대까지 전 직원이 함께 일한다. 곤도 사장 방은 따로 없다.

하는 게 직원·회사 모두에게 이익이다. 또 거래처마다 담당 직원을 여럿 배치하고 한 직원이 임신·출산 등으로 자리를 비워올 때 그 자리를 받쳐주는 직원에게 가짐을 준다.”

– 인생에 큰 위기를 여러 번 겪었다.

“인생이라는 게 순조롭게 일직선으로 가지 않는다. 벽에 부딪히고 산에 막히고 골짜기에 빙어된다. 그런데 중요한 게 있다. 위기는 남 품으로 돌리고 끝내면 문제는 절대 풀리지 않는다는 것이다. 우리는 수입품이 많기 때문에 엔지니어 되면 어려워진다. 아베노믹스 이후 15억엔에 사오던 물품을 20억, 25억엔에 사 오는 상황이 발생했다. 연 매출 40억엔 회사에서 구입 금액이 이렇게 오르면 베티기 힘들다. 하지만 꾸준히 이익을 내고 있다. ‘가지비노 버기지카라(火事場の馬鹿屋·불이 났을 때 밤뛰되는 고력)’라는 말이 있다. 임직원이 하나가 돼 이런 힘을 발휘했다. 가장 무서운 것은 ‘이런 상황이니까 저자 내도 괜찮겠지’ 하는 생각이다. 새 상품을 찾아 매출을 높이고 비용은 줄이려는 노력을 끝없이 해야 한다.”

– 코닥이 기술 변화에 대처하지 못해 망한 것처럼 사업 환경이 무너져 위기를 맞을 수도 있는데.

“사장의 역할은 세 가지다. 첫째, 직원 모티비에션(동기 부여). 아무리 좋은 경영 전략을 세워도 실행은 직원이 하니까.

둘째는 지진·쓰나미가 일어나도 살아남을 수 있는 경영 전략을 세우는 것. 코니카와 미놀타는 합병 뒤에 카메라 분야를 매각하고 사무기기에 집중해 성공했다.

캐논·니콘 모두 필름에서 디지털로 잘 전환했지만, 니콘은 디지털 카메라에만 집중하다 또 위기를 맞은 반면, 캐논은 사무기기, 헬스, 반도체 장비 쪽으로 포트폴리오를 잘 짜서 성공을 이어가고 있다. 후지필름도 화장품·의약품을 만들어 잘 하고 있다. 비즈니스를 바꿔나가는 것이 사장일이다. 누구도 대신 해줄 수 없다. 셋째는 직원을 성장시키는 것. 세 가지 중 사장에게 가장 어렵고 중요한 일을 품으면 들판에 드는다. 경영 전략에서 실패하면 직원의 모티베이션이나 성장도 어렵다.”

사장이 직원들에게 먼저 인사 건네

– 사장의 책임을 강조하는데.

“사장이 바뀌면 기업은 바뀐다. 인사를 예로 들겠다. 한국도 마찬가지일 것 같은데, 최근 낮은 사람과 높은 사람에게 먼저 하는 것으로 여기가 쉽다. 하지만 우리 회사는 사원이 자리에 앉은 상태에서 사장이 먼저 돌아다니며 말도 건네고 인사도 한다. 일본어 아이디어(挨拶·인사)의 의미(挨拶·에는 마음을 얻는다)이다. 사쓰(拶·찰)는 상대방에게 다가가는 뜻이다. 따라서 인사는 권한을 더ける 것과 같은 상대방에게 다가가는 것이다. 사장과 직원은 상하 관계가 아니라 서로 신뢰하고 존경하는 관계여야 한다. 일본도 그렇지만 ‘요즘 어린 친구들은 못써’라고 말하는 이들이 있다. 하지만 사람은 상대에 따라 바뀐다. 당신이 바뀌면 당신 주변 사람도 바뀐다.”

– 승계 문제는 어떻게 할 생각인가.

“올해로 우리 회사는 50주년이 된다. 그보다 아홉 살 어린 영업본부장(전무), 그 다음으로 영업본부 상무가 있고, 40대 직원 중 유능한 사람의 세 명 정도 있다. 이들이 계속 이어나갈 것이다. 사장직은 물려주고 최고경영책임자(CFO) 자리를 차지하고자 한다. 회사 이름이 제대로 개명되도록 좀 더 지원할 필요도 있다.”

日本で 40,000 部のベストセラーとなった

「ありえないレベルで人を大切にしたら 23 年連続黒字になった仕組み」（ダイヤモンド社刊）の韓国語版の表紙の訳文

書名は、近藤の決心 「私は絶対誰も解雇しない！」

【右から 2 番目】

70 歳まで雇用保障

55 名の全社員が株主

10 年間離職率ゼロ

23 年連続黒字

「日本で最も貴重な企業 1 位」

## 近藤の決心 「私は絶対誰も解雇しない！」

【右端】

1,000 名余りを解雇した「あの世の使者」から、

「終身雇用の守護神」となった

変人経営者近藤社長の感動ストーリー

23 年連続黒字、10 年間離職率ゼロ、55 名全社員が株主、

70 歳まで雇用保障、日本で最も貴重な会社 1 位、

よく笑う人に無条件でインセンティヴを与える会社、

下位 20% の社員を最も大切にする会社、

他界した社員の子女まで面倒を見る会社、

女性管理職がなんと 30%、

「業務報告」に「業務」は使わず、「感じたこと」を書けという会社、

会社より家庭をもっと大切にしてもいいという会社…、

これ以上に人を大切にする会社が、世の中にほかにあるだろうか？

株式会社日本レーザーの話である。近藤宣之社長が就任する前まで、日本レーザーは、慢性的な赤字に倒産一歩手前の問題山積の会社であった。しかし、今は 55 名が、年間売上 40 億円を作り出す（1 人当たりの売上 70 百万円以上）超優良グローバル中堅企業となった。近藤社長は、「23 年連続黒字」の原動力は、他でもなく「人を大切にする経営」だと断言する。

【左から 2 番目】

## 「社長の決心が『会社』を変え、 社長の真心が『社員』を変える！」

「人を大切にする経営」ということばに、「主語」と「目的語」を付けたことがあるのだろうか？ ほとんどの社長は「自身（社長）」を主語と考える。「社長が社員を大切にする経営」という。社長を主語に置く限り、ことばでいくら社員を大切にするといっても、結果的に「お金を優先する経営」になるほかない。このような会社で、社員は「大切されている」と実感するのは難しい。しかし、主語を「社員」に変えてみるとどうだろうか？ 「社員が会社から大切にされる経営」、「社員が会社から大切にされていると感じる経営」になる。

今日中小企業は、多様な問題を抱えている。人力が常に不足し、生産性が低く苦戦する。国家の政策的な支援も当然必要だが、企業が継続して生き残るためにには、結局自ら乗り越えるしかない。「実績が改善されれば、社員が大切にされる環境も作ることができる。」と考える人もいるが、私は順序が違うと思う。

（陰のかかった部分）――――――――――――――――――――――――

会社を再び立て直すこと、成長させること、新規の事業を開発すること、市場を開拓して需要を拡大すること…。このすべての活動の原動力になるのは、すなわち社員の自発的意志である。社員たちが、「会社から大切にされている。」と感じたら、いかに困難な状況に直面しても主体性を持ち、一丸となって克服できる。社員たちが責任感を持ち、やりがいを感じる組織は、自然に成長するしかない。そして、社員たちが心を一つして育てた会社は、危機が迫ったとき、より真価を發揮する。

—本文中から

【中央の縦文字】

## 近藤の決心 「私は絶対誰も解雇しない！」

【左端】

会社はだれのものか？  
何のために、だれのために存在するのか？  
強く温かい「人の会社」を実現する！

その過程で近藤社長は、あまりに惨憺たる状況に、「社員たちがいくら懸命に努力しても、経営を誤ると会社はつぶれる。雇用が不安な会社では、渾身の力を注いで働けない。」と感じた。そして、自身が社長になったら、「絶対だれも解雇したりしない。」と決心した。

日本電子の役員として順風満帆であったある日、彼は日本レーザーの社長として辞令を受ける。当時日本レーザーは、たちまち廃業してもおかしくないような嘆かわしい状況であった。親会社の経営陣は、行く先々で首切りをして「経営の正常化」を立派に成し遂げた「あの世の使者」を解決の使者として送り込んだのである。

しかし、近藤社長は「絶対誰も解雇しない」という過去の決心を思い出した。そして、彼は実際に驚くべきことをやり遂げる。就任した初年から赤字を黒字に変え、次年には累積債務もすべて解消した。「天下り社長」に対する社員たちの不信感と誤解をなくすために、親会社日本電子の取締役も辞した。そのように、持続的に社員たちの意欲と熱情、責任感と主体的意識を高め、2007年に全社員が心を一つして、自社の株式を購入する・・・

### 帯の訳文

(陰のかかった部分) -----

近藤社長は、もともと日本レーザーの親会社であった日本電子の役員だった。日本電子で彼が主にしていたことは、皮肉にも「人を切る仕事」。石油危機で日本電子が倒産の危機に瀕したときは、全社員の3分の1である1000余名を整理解雇し、アメリカ法人の支社一つを丸ごと閉鎖し、指名解雇、レイオフ等を推

進し、行く先々で「あの世の使者」の役割を担っていた。

[後ろのページに続く]

この本は、近藤社長が就任した年から今日まで、日本レーザーをどのように変えたのか、どのように「温情あふれる成果主義」を実現したのかを生き生きと描いた。強く温かい「人の会社」を作った日本レーザーの感動ストーリーは、日本でも発刊してすぐベストセラーとなり愛された。

会社の存在理由がもっぱら「社員の雇用と社員の成長」だけだという近藤社長の経営哲学は、互いを附属品としか見ない索漠とした組織の手本となっている。また、彼が作り出した驚くべき業績は、人をきちんと育て、最後まで責任を持つ会社は絶対つぶれないという希望の証左でもある。